



Sommer Oper Bamberg  
Europäischer Orchester- und Opernworkshop  
Künstlerischer Leiter: Till Fabian Weser

Schirmherr: Anton W. Graf von Faber-Castell

## Bewerbung (Sänger)

Zeitraum	13. September - 9. Oktober 2007
Werke	Giacomo Puccini „Il Tabarro“ („Der Mantel“) Ruggiero Leoncavallo „I Pagliacci“ („Der Bajazzo“)
Zielgruppe	herausragende junge Sänger mit Opernerfahrung sowie außergewöhnlich begabte und fortgeschrittene Gesangsstudenten
Teilnehmerländer	Mitgliedsstaaten der Europäischen Union

### Dozenten & Besetzung I

Dirk Schauß (Tenor)	Dozent: Bühnenpräsenz & Karriereentwicklung
Prof. George-Emil Crasnaru (Bass)	Dozent: Gesangstechnik
Korrepetitoren	Partienstudium

## Konditionen des Workshops

- Keine Workshopgebühren
- Freie Unterkunft in einer Ferienwohnung in der Bamberger Innenstadt
- Verpflegungszuschuss
- Die Bewerbung verpflichtet bei einer Zusage zur Teilnahme an der Sommer Oper Bamberg 2007.  
Im Falle einer Einladung wird eine Teilnehmerpauschale von 50 € erhoben.



## Bewerbungsbedingungen

Wer kann sich bewerben?

Herausragende Sänger, die durch erste Engagements bereits über Opernerfahrung verfügen, können sich gezielt für die Hauptpartien bewerben.

Junge ausgebildete Sänger bzw. außergewöhnlich begabte und qualifizierte Gesangsstudenten können sich für die Nebenrollen bewerben.

### Besetzung II

Sänger, die sich für diese Hauptpartien qualifiziert haben, werden bei Proben aktiv mitproben, bei herausragender Einzelleistung ggf. auch eine Aufführung singen. Die Sänger erhalten so durch ihre Mitwirkung an dem Projekt die Möglichkeit, ihr persönliches Repertoire zu erweitern.

Ein Coaching durch die Dozenten (Besetzung I) erfolgt nur auf persönlichen Wunsch.

Nationalität:

Bewerber müssen die Staatsbürgerschaft eines Mitgliedsstaates der Europäischen Union besitzen.

Pflichtstücke für die Vorauswahl (Video-Demo oder Audio-Demo)

Arien aus dem italienischen Repertoire des 19. Jahrhunderts.

Pflichtstücke für das Vorsingen

IL TABARRO

Michele (Besetzung II), Bariton, Pflichtstück: Monolog des Michele "Nulla, silenzio..."

Giorgetta, Sopran, Pflichtstück: Szene der Giorgetta "È ben altro mio sogno" bis "fascino immortal"

Luigi (Besetzung II), Tenor, Pflichtstück: Arie des Luigi "Hai ben ragione"

Frugola, Mezzosopran, Pflichtstück: Arie der Frugola "Se tu sapessi"

Tinca, Tenor

Talpa, Bass

I PAGLIACCI

Canio (Besetzung II), Tenor, Pflichtstücke "Vesti la giubba" und "Non pagliaccio non son"

Nedda, Sopran, Pflichtstück: "Quel fiamma....Stridono lassú"

Tonio, Bariton, Pflichtstück: Prolog des Tonio "Si puo"

Silvio, Bariton, Pflichtstück: Szene des Silvio "E allor perchè" bis "messo in cor"

Beppe, Tenor, Pflichtstück: "Oh colombina"

Pflichtstücke für die Vorauswahl (Video-Demo oder Audio-Demo)

Arien aus dem italienischen Repertoire des 19. Jahrhunderts.





Sommer Oper Bamberg  
Europäischer Orchester- und Opernworkshop  
Künstlerischer Leiter: Till Fabian Weser

Schirmherr: Anton W. Graf von Faber-Castell

## Wie bewerbe ich mich?

Interessenten schicken die kompletten Unterlagen (s.u.) bis 15. Juni 2007 bitte an:

SOB-Sänger

Postfach 500 132

D - 60391 Frankfurt

- 1) vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- 2) Lebenslauf mit Foto
- 3) Video (VHS, DVD, SVCD), Audio-CD oder Audio-Tape
- 4) Referenzen

Eine Jury, bestehend aus den Gesangsdozenten und dem Künstlerischen Leiter der Sommer Oper Bamberg, wertet die Aufnahmen aus. Nach einer Vorauswahl wird ein Vorsingen stattfinden. Hinweis: Es werden ausschließlich Sänger zum Vorsingen zugelassen, die aufgrund des Auswahlverfahrens der Sommer Oper Bamberg hierzu eingeladen wurden.

Alle Bewerber werden über den Ausgang des Verfahrens informiert.

## Bis wann kann man sich bewerben?

Bewerbungsschluss: 15. Juni 2007 (Datum des Poststempels)

Bei Problemen mit Download oder anderen Fragen, wenden Sie sich bitte an die

Projektleitung der Sommer Oper Bamberg

FON +49-(0)951 – 20 83 74 1

FAX +49-(0)951 – 20 83 74 2

EMAIL [info@sommer-oper-bamberg.de](mailto:info@sommer-oper-bamberg.de)



## Sommer Oper Bamberg 2007

### Bewerbungsformular Sänger

Name:

Vorname:

Nationalität:

Geburtstag:

Adresse:

Tel:

Fax:

Mobile:

Email:

Stimmfach:

Hochschule:

Lehrer:

Ich bewerbe mich für:

Partien/Oper

Besetzung II

(Michele, Luigi, Canio)

Bitte fügen Sie der Bewerbung folgende Anlagen bei:

- Lebenslauf
- Foto
- Demo
- Referenzen

Hiermit bestätige ich, dass die gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

Ort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

