



Sommer Oper Bamberg
Europäischer Orchester- und Opernworkshop
Künstlerischer Leiter: Till Fabian Weser

Schirmherr: Anton W. Graf von Faber-Castell

Bewerbung (Orchester)

Zeitraum	16. September - 9. Oktober 2007
Werke	Giacomo Puccini „Il Tabarro“ („Der Mantel“) Ruggiero Leoncavallo „I Pagliacci“ („Der Bajazzo“)
Zielgruppe	Qualifizierte Musikstudenten und Musiker mit abgeschlossenem Studium
Teilnehmerländer	Mitgliedsstaaten der Europäischen Union
Dozenten	Mitglieder führender Orchester Deutschlands bereiten mit den Teilnehmern die Werke in Gruppenproben vor.





Sommer Oper Bamberg
Europäischer Orchester- und Openworkshop
Künstlerischer Leiter: Till Fabian Weser

Schirmherr: Anton W. Graf von Faber-Castell

Konditionen des Workshops

- Keine Workshopgebühren
- Freie Unterkunft in Ferienwohnungen in der Bamberger Innenstadt
- Verpflegungszuschuss
- Die Bewerbung verpflichtet bei einer Zusage zur Teilnahme an der Sommer Oper Bamberg 2007.
Im Falle einer Einladung wird eine Teilnehmerpauschale von 50 € erhoben.

Bewerbungsbedingungen

Wer kann sich bewerben?

Qualifizierte Studenten sowie Musiker mit abgeschlossenem Musikstudium folgender Instrumentengruppen:
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Pauke/Schlagzeug,
Harfe

Nationalität:

Bewerber müssen die Staatsbürgerschaft eines Mitgliedsstaates der Europäischen Union besitzen

Höchsteralter: 26 Jahre (bei Bewerbungsschluss)

Wie bewerbe ich mich?

Interessenten schicken die kompletten Unterlagen (s. u.) bis 30. Juni 2007 bitte an:

Sommer Oper Bamberg

Postfach 110126

D - 96029 Bamberg

- 1) vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- 2) Lebenslauf mit Foto
- 3) optional: Audio-CD oder Audio-Tape mit den für das jeweilige Instrument ausgewählten Werken

Hinweis: Bewerbungen mit Audio-CD oder Audio-Tape werden vorrangig berücksichtigt.

Eine Jury, bestehend aus Instrumentaldozenten und dem Künstlerischen Leiter der Sommer Oper Bamberg, wertet die Aufnahmen aus. Die Bewerber werden bis Ende Juli 2007 benachrichtigt.

Bis wann kann man sich bewerben?

Bewerbungsschluss: 30. Juni 2007 (Datum des Poststempels)

Bei Problemen mit Download oder anderen Fragen, wenden Sie sich bitte an die

Projektleitung der Sommer Oper Bamberg

FON +49-(0)951 – 20 83 74 1

FAX +49-(0)951 – 20 83 74 2

EMAIL info@sommer-oper-bamberg.de



Probespielstücke für Audio-Demo

Instrument	Pflichtstück
Violine	Eine romantische Sonate für Violine & Klavier (5-10 Minuten)
Viola	Stamitz-Konzert (1. Satz) oder Hoffmeister-Konzert (1. Satz) (5-10 Minuten)
Violoncello	Brahms: Sonate für Klavier & Violoncello e-moll, op.38 -1. Satz (Exposition) -3. Satz (Anfang bis T. 132)
Kontrabass	Dittersdorf-Konzert E-Dur 1. & 2. Satz (ohne Kadenz) (5-10 Minuten)
Flöte/Piccolo	Mozart Konzert 1. Satz & Kadenz 2. Satz (5-10 Minuten) Mozart Zauberflöte: Monostatos-Arie (Piccolo)
Oboe/Englischhorn	Mozart Konzert 1. Satz & Kadenz Dvorak: „Aus der neuen Welt“, 2. Satz (5-10 Minuten)
Klarinette	Mozart Konzert A-Dur 1. Satz & Kadenz 2. Satz (5-10 Minuten)
Fagott	Mozart Konzert 1. Satz & Kadenz 2. Satz (5-10 Minuten)
Horn	W.A. Mozart -4. Hornkonzert Es-Dur (1. & 2. Satz) oder -3. Hornkonzert (1. & 2. Satz) (5-10 Minuten)
Trompete	Joseph Haydn -Trompetenkonzert (1. & 2. Satz) (5-10 Minuten)
Posaune	Ferdinand David -Concertino (1. & 2. Satz) (5-10 Minuten) oder Alexandre Guilmant -Morceau Symphonique (5-10 Minuten)
Pauken & Schlagzeug	<u>Pauken:</u> Krüger-Schule: Etüde Nr. 45 Beethoven: Symphonie Nr. 9, 1.Satz: Anfang und Coda Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4, 1.Satz: f,c,a-Stelle (nur 6 Takte bis Wirbel) <u>Kleine Trommel:</u> Ravel: Bolero (8 Takte ppp, 4 Takte cresc., 4 Takte fff) <u>Glockenspiel:</u> Saint-Saëns: Samson und Dalilah
Harfe	Händel, Konzert B-Dur, 2. & 3. Satz (o. Wh.) oder Mozart, Konzert für Flöte & Harfe in C-Dur (5-10 Minuten)

Sommer Oper Bamberg 2007

Bewerbungsformular Orchester

Name:

Vorname:

Nationalität:

Geburtstag:

Adresse:

Tel:

Fax:

Mobile:

Email:

Instrument:

Hochschule:

Lehrer:

Bitte fügen Sie der Bewerbung folgende Anlagen bei:

- Lebenslauf
- Foto
- Optional: Audio-CD oder Audio-Tape
- Empfehlung des Lehrers (formlos)

(Bewerbungen mit Audio-CD oder Audio-Tape werden vorrangig berücksichtigt)

Hiermit bestätige ich, dass die gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

Ort: _____ Datum: _____

Name: _____

